

# 中国新闻奖宁夏参评作品目录

编号	作品题目	参评项目	字数/ 组图/单幅	推荐单位
1	来，打一场橄榄球	新闻摄影	组照	宁夏日报报业集团
2	青春奇“技”在舞台绽放	新闻摄影	组照	宁夏日报报业集团
3	腾格里沙漠穿上格子“毛衣”	新闻摄影	组照	宁夏日报报业集团
4	“日出之约”迎国庆	新闻摄影	单幅	宁夏日报报业集团
5	宁夏姑娘王春艳巴黎残奥会英勇夺铜、载誉返乡	新闻摄影	组照	银川市新闻传媒中心

件 2

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	来，打一场橄榄球	作品类别	新闻摄影_组照_类		
作者	左鸣远 马赛尔	编辑	王猛 李涛		
原创单位	宁夏日报	发布端/账号/ 媒体名称	宁夏日报客户端		
刊播版面 (名称及版次)	宁夏日报 8 版	刊播日期	2024 年 5 月 10 日		
新媒体 作品网址	<a href="https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/8234/8090220.html?isShare=true">https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/8234/8090220.html?isShare=true</a>		是否为 “三好作品”	否	
所配合的文字报道标题					
(作品 编过 程介 )	宁夏首支美式橄榄球队的成立吸引了众多运动爱好者的目光，记者得知这一线索后，联系橄榄球队负责人员，并利用三天的时间跟拍球队成年组、青年组、女子组的训练，为了报道展现橄榄球运动激烈的对抗以及精彩的运动瞬间，记者在拍摄时，力求视觉的冲击力，通过不同角度、多种手法拍摄，让图片在整体版面上，呈现更加吸人眼球的效果。				
社会 效果	报道刊发后，整版的图片报道配以文字让人眼前一亮，一幅幅精彩的图片让运动爱好者们了解了美式橄榄球队在宁夏银川这个西北城市的发展情况，让读者身临其境的感受这项运动的魅力。				
(初推 荐 评 理 语 由 )	题材新颖，画面冲击力强，版面呈现效果佳，夺人眼球。 <div style="text-align: right;">           签名：            (盖单位公章)            2025 年 月 日         </div>				
联系人(作者)	左鸣远	手机	18909588966	电话	18909588966
电子邮箱	190078590@qq.com		邮编	750004	
地址	宁夏银川金凤区宁夏日报社				

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	青春奇“技”在舞台绽放		作品类别	新闻摄影组照类	
作者	左鸣远 马赛尔		编辑	王猛 李涛	
原创单位	宁夏日报报业集团		发布端/账号/ 媒体名称	宁夏日报客户端	
刊播版面 (名称及版次)	宁夏日报 8 版		刊播日期	2024 年 4 月 19 日	
新媒体 作品网址	https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/8234/8087827.html?isShare=true			是否为 “三好作品”	否
(作 编 品 过 简 介)	<p>本则新闻采编工作历时 4 天完成，聚焦文化遗产与惠民实践主题。选题阶段，记者结合宁夏“文化惠民”政策动态，经编前会研判后，确定以宁夏杂技团为样本，展现基层文艺院团发展路径。</p> <p>记者采取“沉浸式跟踪+多维度访谈”策略：首先随团记录“送戏下乡”全程，抓拍演员训练、装车及演出现场细节；随后对杂技团团长肖义乐进行深度访谈，重点挖掘团队建设、剧目创新及文化出海经验。调取剧团近五年巡演数据、原创剧目创作档案。</p> <p>内容制作阶段，融合现场观察与政策背景，突出“传统技艺现代化转型”主线；精选演员排练画面、舞台特写及国际巡演照片。强化“文化自信”叙事逻辑，调整国际传播案例排序以凸显递进关系，确保报道兼具故事性与时代价值。</p>				
社 会 效 果	<p>报道刊发后，展现了宁夏杂技艺术的发展与地区文化振兴深度融合，形成了传统技艺创新、国际传播与基层惠民协同推进的独特模式，成为西部文化自信的重要载体。</p> <p>通过《山水相依》等生态主题剧目强化国际叙事，推动宁夏文化符号走向世界。通过“训练与文化双轨培养”模式，宁夏艺术职业学院等机构为贫困家庭儿童提供免费培训，既解决人才断层问题，又助力乡村振兴。“送戏下乡”年均 80 场演出覆盖全区，基层社区预约排期已延至 2025 年，推动“杂技+文旅”产业融合，为宁夏同类项目提供参考。</p>				
(推 评 语 由)	<p>记者善于捕捉富于表现力的新闻细节的最佳时机与角度，在拍摄中不断思考，画面富有感染力。</p> <p style="text-align: right;">             签名：                (盖单位公章)              2025 年 7 月 14 日         </p>				
联系人(作者)	左鸣远	手机	18909588966	电话	18909588966
电子邮箱	190078590@qq.com			邮编	750004
地址	宁夏银川金凤区宁夏日报社				

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	腾格里沙漠穿上格子“毛衣”		作品类别	新闻摄影_组照_类	
作者	王晓龙 白茹 李宏亮		编辑	王猛 李涛	
原创单位	宁夏日报		发布端/账号/ 媒体名称	宁夏日报	
刊播版面 (名称及版次)	07 映像版		刊播日期	2024年4月25日	
新媒体 作品网址	<a href="https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/8234/8088280.html?isShare=true">https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/8234/8088280.html?isShare=true</a>		是否为 “三好作品”	否	
所配合的文字报道标题			注：仅供配合文字报道的作品填报		
(作 编 品 过 简 程)	<p>记者赴中卫市腾格里沙漠腹地，采访当地干部群众围绕打好黄河“几字弯”攻坚战，启动实施腾格里沙漠东南缘固沙锁边治理等生态修复项目的具体举措和阶段性成果，选取典型治沙人物唐希明的事迹和中国科学院沙坡头沙漠试验研究站的成果，用生动的故事反映人与自然和谐共生、保护和发展相互促进的画卷。</p>				
社 会 效 果	<p>60多年前，举世闻名的“治沙魔方”麦草方格在中卫诞生，将流沙成功固定在一米见方的格子内；20年来，中科院沙漠试验研究站探索的人工蓝藻结皮示范区，实现了由沙变土的终极转变。这些生动实践为全球的土壤荒漠化治理提供了宝贵经验。</p>				
(初 推 荐 语 由)	<p>报道反映了一代代治沙人从固沙阻沙到植被重建，再到荒漠生态系统的恢复，持续探索荒漠化防治新路径，逼退沙漠25公里，造就了“世界治沙奇迹”的过程。故事生动，见人见事见思想，图文中有治沙先进也有科研人员，更有半个多世纪来治沙对当地群众生活带来的改变。</p> <p style="text-align: right;">             签名：              (盖单位公章)              2025年 月 日         </p>				
联系人(作者)	白茹	手机	18295115085	电话	
电子邮箱	18295115085@126.com		邮编	750001	
地址	宁夏银川市金凤区宜居巷156号				

## 附件 2

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	“日出之约”迎国庆		作品类别	新闻摄影单幅类	
作者	王刚		编辑	集体（连小芳 马晓芳 周一青 张辉）	
原创单位	宁夏日报		发布端/账号/ 媒体名称	宁夏日报及其客户端	
刊播版面 (名称及版次)	宁夏日报 3 版		刊播日期	2024 年 10 月 2 日	
新媒体 作品网址	https://www.nxrb.cn/nxrb/template/displayTemplate/news/newsDetail/135401.html?isDigital=true&isShare=true			是否为 “三好作品”	否
所配合的文字报道标题					
（作 品 介 绍）	当第一缕晨光刺破云层，“日出之约”摄影作品以镜头为笔，在天地交界的画布上勾勒出一场文旅交融的视觉史诗。摄影作品跳脱出传统风光摄影的框架，将自然奇观、人文温度与旅途哲思编织成三重奏鸣曲。作品最终超越了简单的“到此一游”式记录，通过精密的光影编码与人文解码，构建出文旅摄影的新范式——既是地理坐标的视觉存档，更是文化的精神显影。当朝阳完全跃出地平线，我们看到的不仅是自然奇观，更是一个文旅品牌破茧重生的美学宣言。				
社会 效果	“日出之约”以匠心独运的设计颠覆传统文旅范式，将观日体验编织成跨越时空的文化对话。从破晓前的茶禅一味到晨光中的节气解码，作品通过“五感沉浸”的叙事逻辑，让参与者在光影流转间触摸文化脉动，塑造了新闻作品和文旅产品的情感附加值。				
（初 推 荐 理 由）	作品整体上看现场感强烈，摄影技巧纯熟，镜头语言合理。 签名： (盖单位公章) 2025 年 3 月 25 日				
联系人(作者)	王刚	手机	18909588958	电话	13895399909
电子邮箱	541043825@qq.com			邮编	750001
地址					

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

<b>标题</b>	“声音是看得见的光” 宁夏姑娘王春艳巴黎残奥会英勇夺铜、载誉返乡		<b>作品类别</b>	新闻摄影 <u>组照</u> 类	
<b>作者</b>	郎凯 陈玲		<b>编辑</b>	韩均 寇莉苹 海碧浪	
<b>原创单位</b>	银川市新闻传媒中心		<b>发布端/账号/媒体名称</b>	《银川日报》	
<b>刊播版面(名称及版次)</b>	《银川日报》3版		<b>刊播日期</b>	2024年9月16日	
<b>新媒体作品网址</b>			<b>是否为“三好作品”</b>	否	
<b>所配合的文字报道标题</b>			“声音是看得见的光” 宁夏姑娘王春艳巴黎残奥会英勇夺铜、载誉返乡		
<b>(作品编过简介)</b>	从巴黎残奥会到宁夏盐池的农家小院，对王春艳的追踪采访是一场持久战。记者在赛事落幕当晚即通过国际通话联系上这位盲人门球运动员。为捕捉最真实的归乡时刻，记者提前三日与王春艳母亲反复确认行程。返乡当日的深度访谈中，相机见证了地用手指“阅读”铜牌纹路的细节。记者跟随她走进贴满盲文训练笔记的房间，看见了这些年来王春艳获得的各类国内国际赛事奖牌。为呈现“声音是看得见的光”这一核心意象，采编团队特别记录了她与家乡熟土和亲人间的互动，再现了这位盲人姑娘不向命运低头、勇敢追光的故事。				
<b>社会效果</b>	报道刊发后，犹如投入湖心的石子，激荡起层层社会回响。见报当天，#宁夏姑娘用耳朵打世界#话题冲上区域热搜榜首。自这之后，宁夏特殊教育学校、区市各级媒体，将王春艳作为拼搏奋进的典型，广泛宣传。那句“黑暗里藏着另一种光明”成为全网热转的励志格言。这场始于地方媒体的采访，最终演变为全民共情的社会课。				
<b>传播数据</b>	<b>新媒体传播平台网址</b>	1			
	<b>阅读量(浏览量、点击量)</b>		<b>转载量</b>		<b>互动量</b>
<b>(初推荐理由)</b>	该图片报道体现了记者的新闻敏感性，第一时间采访出稿，让宁夏的老百姓及全国的读者了解到这样一位看不起的宁夏姑娘。 <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">                   签名 <u>三玲</u>                  2025年3月25日             </div>				
<b>联系人(作者)</b>	陈玲	<b>手机</b>	17795106358	<b>电话</b>	
<b>电子邮箱</b>	276399558@qq.com			<b>邮编</b>	753004
<b>地址</b>	宁夏银川市兴庆区解放东路143号				